

Τα Φιλαδέλφια

Η εφημερίδα των μαθητών της Πέμπτης τάξης του 8^{ου} Δημ. Σχολείου Ν.Φιλαδέλφειας Έτος 13^ο Φύλλο 3^ο



ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΑΡΚΟΥΔΑ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

ΕΡΕΥΝΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η τάξη μας έφτιαξε ακόμα μια εφημεριδούλα. Είναι πασχαλινή και εκτός από τα έθιμα του Πάσχα περιλαμβάνει έρευνα, τραγούδι, συνταγές, ανέκδοτα, κρυπτόλεξο, σπαζοκεφαλιά κ.ά. Όλοι δουλέψαμε πολύ και ελπίζουμε να σας αρέσει!

Καλό Πάσχα!!!

✎ Οι μαθητές του Ε₁

ΕΚΔΟΤΗΣ

Το πρώτο τμήμα της Πέμπτης τάξης του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ν. Φιλαδέλφειας.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

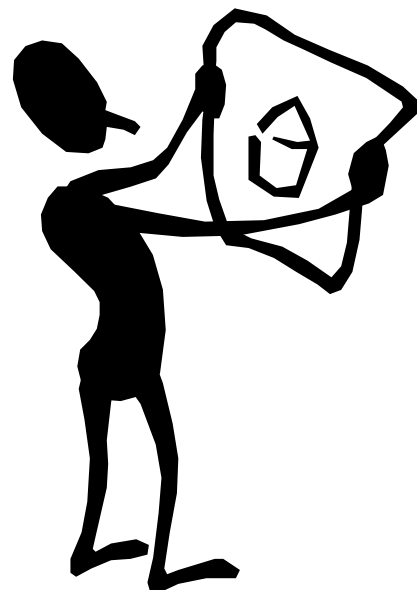
Όλοι οι μαθητές του τμήματός μας.

ΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δημήτρης Κηροποιός

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 20 Απριλίου 2016

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Περιεχόμενα, Πρόλογος
- 2-3) Πασχαλινά έθιμα
- 4) Τραγούδια, Συνταγή
- 5) Πρωτομαγιά, Βυζαντινό Μουσείο
- 6) Αρκούδα, Ανέκδοτα
- 7) Επιτραπέζιο παιχνίδι, Βιβλιοκριτική
- 8) Έρευνα
- 9) Κρυπτόλεξο, Σπαζοκεφαλιά



☞ Για να βγει αυτό το τεύχος της εφημερίδας χρειάστηκε:

Να τυπωθούν 11 σελίδες.
Να γραφούν 2.772 λέξεις!
Να πατηθούν στο πληκτρολόγιο 17.147
χαρακτήρες (με κενά) και να δημιουργηθούν
576 γραμμές!



Έθιμα Πάσχα



Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του χριστιανισμού. Οι Εβραίοι καθιέρωσαν αυτήν τη γιορτή με την ονομασία «Πεσάχ» σε ανάμνηση της απελευθέρωσής από τους Αιγύπτιους και της διάβασης της Ερυθράς Θάλασσας. Παράλληλα όμως και για να χαιρετήσουν το τέλος του χειμώνα και την αρχή της Άνοιξης. Τον καιρό της Τουρκοκρατίας το Πάσχα είχε ιδιαίτερη σημασία για τους Έλληνες. Μαζί με τα Πάθη του Χριστού και την Ανάσταση, ζωντάνευαν και τα πάθη του λαού και μεγάλωναν οι ελπίδες για την Ανάσταση του Γένους.

Η βδομάδα των Παθών είναι η μεγάλη βδομάδα γιατί μεγάλα είναι κι αυτά που θα συμβούν.
«Μεγάλη Δευτέρα, μεγάλη μέρα.

Μεγάλη Τρίτη, μεγάλη κρίση.

Μεγάλη Τετάρτη, μεγάλο σκοτάδι.

Μεγάλη Πέμπτη, δάκρυο πέφτει.

Μεγάλη Παρασκευή, θλίψη πολλή.

Μεγάλο Σάββατο, χαρές γιομάτο.

Μεγάλη Λαμπρή, χάσκα μούσκα αυγό κι αρνί» λένε στην Κεφαλονιά.

Για να μην τα πολυλογούμε, το Πάσχα είναι η ωραιότερη γιορτή της Χριστιανοσύνης.

Παρακάτω σας παρουσιάζουμε ορισμένα από τα πασχαλινά έθιμα της πατρίδας μας.

Κόκκινα αυγά

Το έθιμο των πασχαλινών αυγών είναι γνωστό σε όλους μας. Βάφουμε τα αυγά μας κόκκινα γιατί το κόκκινο είναι το χρώμα της χαράς. Τώρα πια, όπως και σε άλλες χώρες, τα βάφουμε με άλλα χρώματα όπως πράσινο, κίτρινο, τριανταφυλλί, γαλάζιο ή τα στολίζουμε χρυσά. Τη Μεγάλη Πέμπτη οι νοικοκυρές σε όλη τη χώρα βάφουν τα κόκκινα αυγά. Το βράδυ του Μεγάλου Σαβάτου γυρνάμε από την ανάσταση και όταν τελειώνουμε το δείπνο με την μαγειρίτσα τσουγκράμε τα αυγά. Η διαδικασία λέει πως υπάρχουν δυο αντίπαλοι που παίρνουν δύο αυγά και τα τσουγκράνε. Το αυγό που κρατάει ο άνθρωπος και δεν έχει σπάει είναι ο νικητής! Γιατί όμως τα αυγά βάφονται κόκκινα; Η παράδοση λέει πως όταν είπαν πως αναστήθηκε ο Χριστός, κανείς δεν το πίστευε. Μια γυναίκα, που κρατούσε στο καλάθι της αυγά, φώναξε πως αν είναι αλήθεια μπορεί από άσπρα να γίνουν κόκκινα. Και ώ του θαύματος έγιναν. Επίσης μερικοί άνθρωποι πιστεύουν πως τα αυγά βάφονται κόκκινα σε ανάμνηση το αίμα του Χριστού.



Σε πολλά μέρη, είναι συγκεκριμένος ο αριθμός των αυγών που θα βάψουν, ο τρόπος που θα τα βάψουν αλλά και με τι θα τα βάψουν. Ο λαός πιστεύει πως το πρώτο αυγό που βάφεται είναι, το αυγό της Παναγίας και έχει θαυματουργές ιδιότητες.

Μπότσηδες

Οι κερκυραϊκοί μπότσηδες είναι πιθάρια (μερικές φορές τα γεμίζουν με νερό) που τα πετάνε από τα μπαλκόνια των σπιτιών. Πρόκειται για ένα έθιμο που το γιορτάζουμε το Μεγάλο Σάββατο. Κάποιοι λένε ότι το έθιμο είναι των καθολικών, όπου στην αρχή του χρόνου οι κάτοικοι πετούσαν τα παλιά τους πράγματα για να μπορέσει ο νέος χρόνος να τους φέρει καινούρια και καλύτερα. Μια διαφορετική ερμηνεία δίνει στο έθιμο ειδωλολατρική προέλευση. Το Πάσχα βρίσκεται στην αρχή της βλαστικής εποχής, οι καρποί συλλέγονται σε καινούρια δοχεία, και τα παλιά ρίχνονται από τα μπαλκόνια.



Το κάψιμο του Ιούδα

Σε πολλά μέρη της Ελλάδας τελούν το έθιμο του καψίματος του Ιούδα. Μαζεύουν ξύλα και τα τοποθετούν πάνω από ένα ανθρώπινο ομοίωμα που συμβολίζει τον Ιούδα. Στη συνέχεια το ομοίωμα παραδίδεται στη φωτιά, με τη συνοδεία πυροτεχνημάτων και κροτίδων. Μέρος της στάχτης από αυτή τη φωτιά την παίρνουν και τη ρίχνουν στα μνήματα. Σε μερικά μέρη γίνεται την Μ.Παρασκευή, αλλού το βράδυ του Μ.Σαββάτου και αλλού ανήμερα το Πάσχα.



Ρουκετοπόλεμος

Στους Βροντάδες της Χίου το βράδυ της Ανάστασης χιλιάδες μεγάλες φλεγόμενες ρουκέτες εκτοξεύονται στον ουρανό από την μια πλευρά του χωριού στην άλλη. Δύο εκκλησίες είναι αντίπαλες σε αυτόν το ρουκετοπόλεμο. Η προετοιμασία των ρουκετών κρατάει πολύ καιρό και για να είναι έτοιμοι το Πάσχα ξεκινούν από το προηγούμενο καλοκαίρι. Οι νέοι των δυο ενοριών προετοιμάζουν το εκρηκτικό «κοκτέιλ» με κάρβουνο, θειάφι και νίτρο, και το τοποθετούν μέσα σε χάρτινους κυλίνδρους με φιτίλι. Περίπου στις εννιά το βράδυ του Μ.Σαββάτου ξεκινάει ο ρουκετοπόλεμος και συνεχίζεται μέχρι αργά με αυξανόμενη ένταση. Οι κάτοικοι καλύπτουν τα σπίτια τους με μεταλλικά πλέγματα προστασίας διότι οι ρουκέτες σκάνε πάνω στα σπίτια και προκαλούν ζημιές.



Αερόστατα Λαμπρής

Στο Λεωνίδιο στην όμορφη πόλη της Τσακωνίας (Αρκαδία) γίνεται κάτι μοναδικό. Η Λαμπρή γίνεται όνομα και πράγμα, αφού εδώ και έναν περίπου αιώνα, το βράδυ της Ανάστασης τηρείται το έθιμο των αερόστατων. Οι πιστοί των ενοριών κατασκευάζουν φωτεινά «αερόστατα» τα οποία αφήνουν να πετάξουν ψηλά στον ουρανό. Για περίπου μισή ώρα μετά το «Χριστός Ανέστη» ο ουρανός αποκτά ...έξτρα αστέρια!

Τα αερόστατα κατασκευάζονται από κόλλες χαρτί που έχουν συνήθως χρώμα μπλε, πράσινο, πορτοκαλί αλλά το χρώμα που κυριαρχεί είναι το κόκκινο και το κίτρινο. Στην αρχή ενώνουν δυο κόλλες μεταξύ τους. Ύστερα τις κάνουν τέσσερις βάζοντας τα χρώματα αντίθετα...

Για να ανέβει στον ουρανό το αερόστατο πρέπει να βάλουμε φωτιά στον πανί που είναι βουτηγμένο σε πετρέλαιο και που κρέμεται από το αερόστατο. Με την φωτιά ο αέρας που βρίσκεται μέσα στο αερόστατο διαστέλλεται με αποτέλεσμα να ελαφρύνει και να πετάξει. Πολλές τάξεις σχολείων της περιοχής συμμετέχουν ομαδικά με το δικό τους αερόστατο.

Είναι ένα έθιμο πολύ εντυπωσιακό!



Θαλασσινός Επιτάφιος

Όπως ξέρουμε την Μ.Παρασκευή γίνεται η περιφορά του Επιταφίου. Συνήθως τέσσερις άνθρωποι μεταφέρουν στους ώμους τους τον Επιτάφιο και τον γυρνούν στους δρόμους της ενορίας με τους πιστούς να ακολουθούν. Σε μερικά μέρη, όμως, που υπάρχει θάλασσα, όπως η Ύδρα, περνούν τον Επιτάφιο μέσα από το νερό και τότε ψάλλουν δέηση για τους ναυτικούς του νησιού.

✍ Τα έθιμα του Πάσχα έγραψαν οι: Νίκος Κανταρέλης, Νάντια Γκανά, Αιμιλία Δημητρίου, Ιωάννα Μητροπούλου, Δήμητρα Γκούρλια, Ελεάνα Καραμάνη

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τα κάλαντα του Λαζάρου

Σε πολλά μέρη της Ελλάδας το Σάββατο του Λαζάρου λένε κάλαντα.

Ο Λάζαρος

Πες μας Λάζαρε τι είδες
εις τον Άδη που επίγες;
Είδα φόβους, είδα τρόμους,
είδα βάσανα και πόνους.
Δώστε μου λίγο νεράκι
να ξεπλύνω το φαρμάκι,
της καρδούλας μου το λέω

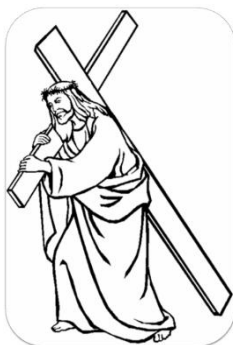
και μοιρολογώ και κλαίω.
Του χρόνου πάλι να έρθουμε,
με υγεία να σας βρούμε,
και ο νοικοκύρης του σπιτιού
χρόνια πολλά να ζήσει,
να ζήσει χρόνια εκατό
και να τα ξεπεράσει

Δύο πασχαλινά τραγούδια:

Η πρώτη Ανάσταση

Η άνοιξη
το πέλαγος
ο Επιτάφιος
το πρώτο χελιδόνι
ο ήλιος και η θάλασσα

Η άνοιξη
το πέλαγος
η πρώτη Ανάσταση



Πάσχα των Ελλήνων

Πάσχα των Ελλήνων Πάσχα
Πάσχα της αγάπης Πάσχα
Πάσχα των αγγέλων

Ήλιος κι ανατέλλεις
Πάσχα μέγα Πάσχα
ήλιος φωτοδότης
των Ελλήνων Πάσχα

📖 Τα τραγούδια διάλεξαν ο Γιώργος Μπαντάς και η Δήμητρα Γκούρλια.

ΣΥΝΤΑΓΗ

ΛΑΖΑΡΑΚΙΑ

Τα Λαζαράκια είναι πασχαλινά ψωμάκια για τη γιορτή του Λαζάρου.

Τι χρειαζόμαστε: 1 κιλό αλεύρι σκληρό ή 700 γρ. σκληρό και 300 γρ. μαλακό, ½ φλ. ζάχαρη, ½ φλ. ελαιόλαδο, 1 και 1/2 φλ. σταφίδες ξανθές, 1 φακελάκι μαγιά, 4 κ.γλυκού κανέλα, 1 φλ. γάλα χλιαρό, 1 κ. γλυκού αλάτι, χλιαρό νερό (για το προζύμι), γαρύφαλλα ολόκληρο για μάτια

Εκτέλεση:

1. Φτιάχνω το προζύμι. Σ' ένα φλιτζάνι νερό διαλύω την μαγιά και προσθέτω αλεύρι ώστε να γίνει ένας πηχτός χυλός. Το σκεπάζω με μεμβράνη και το αφήνω ζεστό μέρος για 12 ώρες.

2. Κοσκινίζω σε λεκάνη το υπόλοιπο αλεύρι, προσθέτω το αλάτι, την ζάχαρη και την κανέλα. Κάνω μια τρύπα στη μέση και βάζω το προζύμι, το ελαιόλαδο, το χλιαρό γάλα και αρχίζω να ζυμώνω παίρνοντας λίγο – λίγο αλεύρι από γύρω. Προσθέτω τις σταφίδες και συνεχίζω να ζυμώνω να γίνει η ζύμη απαλή!

3. Φτιάχνω λαζαράκια (ανθρωπάκια) και τ' αφήνω να φουσκώσουν σε αντικολητικό χαρτί για 1 ώρα.

4. Ψήνω στους 190ο πάνω κάτω αντίσταση για 20' το πολύ.

Καλή όρεξη!



📖 Τις συνταγές διάλεξαν η Μαρία Καραχάλιου και ο Γιώργος Μπαντάς.



Πρωτομαγιά



Η Πρωτομαγιά είναι και η Παγκόσμια Ημέρα των Εργατών, η ημέρα δηλαδή που τιμώνται οι αγώνες του εργατικού κινήματος. Η μέρα αυτή είναι μέρα απεργίας για πολλές χώρες του κόσμου.

Εκτός απ' την απεργία των εργατών, την Πρωτομαγιά μαζεύουμε ή αγοράζουμε όμορφα λουλούδια και τα πλέκουμε σε ένα στεφάνι.

Το έθιμο αυτό έχει τις ρίζες του στις παγανιστικές γιορτές του παρελθόντος. Πολλά από τα αρχαία έθιμα έχουν επιβιώσει μέχρι και σήμερα. Η σημασία της ημέρας της Πρωτομαγιάς για τους αρχαίους λαούς οφείλεται στο γεγονός πως ημερολογιακά η πρώτη μέρα του Μαΐου βρίσκεται ανάμεσα στην Εαρινή Ισημερία και το Θερινό Ηλιοστάσιο, τοποθετείται δηλαδή στην αρχή της άνοιξης. Οι πρώτοι εορτασμοί της Πρωτομαγιάς ξεκίνησαν στην προ-χριστιανική Ευρώπη και εορταζόταν την πρώτη μέρα του καλοκαιριού. Με τον εκχριστιανισμό της Ευρώπης, πολλές απ' αυτές τις γιορτές είτε απαγορεύτηκαν, είτε έλαβαν χριστιανικό χαρακτήρα. Έτσι, ο εορτασμός της Πρωτομαγιάς έχασε το θρησκευτικό του νόημα.

Στην περιοχή μας, στη Νέα Φιλαδέλφεια, την πρωτομαγιά την γιορτάζουμε οργανώνοντας ένα παζάρι που διαρκεί τρεις μέρες. Από το πρωί της Πρωτομαγιάς υπάρχουν πάγκοι όπου πουλάνε λουλούδια για το πρωτομαγιάτικο στεφάνι. Το βράδυ το παζάρι συνεχίζεται με περισσότερη διασκέδαση, γιατί γίνονται συναυλίες με φανταστική μουσική. Φέτος όμως, επειδή το Πάσχα συμπίπτει με την Πρωτομαγιά, το παζάρι θα γίνει το επόμενο σαββατοκύριακο στις 6-8 Μαΐου.

✍ Ζωή Μπασιά, Ξένια Μεσάου

BYZANTINO ΜΟΥΣΕΙΟ

Στις 16-3-16 με την τάξη μας πήγαμε στο Βυζαντινό μουσείο. Το Μουσείο στεγάζεται στη Villa Pissia. Είναι ένα από τα ωραιότερα κτίσματα που δημιουργήθηκαν στην Αθήνα τα πρώτα χρόνια του ελληνικού κράτους. Η οικοδόμηση της ξεκίνησε το 1840 με αρχιτέκτονα τον Σταμάτη Κλεάνθη και τελείωσε το 1848.

Στο Μουσείο είδαμε πολλά εκθέματα. Αρχικά είδαμε ένα αντίγραφο ψηφιδωτό του Ιουστινιανού από την Ραβέννα της Ιταλίας. Μετά πήγαμε και είδαμε κοσμήματα και λυχνάρια με σχήμα ψαριού. Είδαμε επίσης νομίσματα πολλών σημαντικών αυτοκρατόρων και μετά πήγαμε να δούμε μία περγαμινή του αυτοκράτορα Ανδρόνικου Β' Παλαιολόγου. Δίπλα από εκεί υπήρχε η στολή των στρατιωτών η οποία ήταν από σίδηρο. Μετά προχωρήσαμε σε εικόνες που ήταν φορητοί πίνακες ζωγραφισμένοι πάνω σε ξύλο. Επίσης είχαμε δει ένα γλυπτό του Ορφέα που τριγύρω του υπήρχαν πολλά μυθικά ζώα. Επίσης είδαμε κάποια συγκεντρωμένα αντικείμενα που είχαν φτιαχτεί την περίοδο από τον 2ο έως τον 7ο αιώνα μ.Χ. που ήταν φτιαγμένα από χρυσό και χαλκό. Είδαμε και πολλές τοιχογραφίες από έναν ναό που σκεπάστηκε από τα νερά ενός φράγματος στον Μέγδοβα ποταμό.

Περάσαμε πολύ καλά και σας προτείνουμε να πάτε γιατί ήταν τέλεια!!!



✍ Αλέξανδρος Μικαελιάν, Ελεάνα Καραμάνη

Ένα είδος υπό εξαφάνιση είναι και η καφέ αρκούδα. Ζυγίζει 65 έως 250 κιλά ανάλογα με το φύλο και την εποχή τους έτους, έχει χρώμα καστανό με διάφορες αποχρώσεις, ακούει πολύ καλά και βλέπει μέτρια. Επίσης μυρίζει εξαιρετικά καλά, σκάβει γρήγορα χάρη στα μεγάλα και κυρτά νύχια της και ζει 25 έως 30 χρόνια σε δάση με οξιές, δρυς, καστανιές, πεύκα, έλατα κ.ά. Στα ελληνικά βουνά, η αρκούδα τρέφεται με περισσότερα από 100 είδη φυτών :καρπούς κάθε είδους, χόρτα, φύλλα βολβού, βλαστούς, ρίζες και κονδύλους. Τα βελανίδια, τα κάστανα και τα φουντούκια είναι η βάση της διατροφής αλλά το επιδόρπιο που προτιμά είναι το μέλι. Από τον Σεπτέμβριο η αρκούδα διατρέχει το δάσος αναζητώντας βελανίδια και άλλους καρπούς. Χωνεύοντας την τροφή, σχηματίζει λίπος, το οποίο αποθηκεύει κάτω από το δέρμα, της. Εναποθηκεύει, έτσι, μέχρι 15 εκ. λίπους στη ράχη της! Τον Νοέμβριο η αρκούδα ψάχνει να βρει μια φωλιά για να προστατευτεί στα μεγάλα κρύα τον χειμώνα. Προτιμά τις μικρές βραχώδεις κοιλότητες μέσα στο δάσος. Στην ανάγκη, όμως καταφεύγουν και σε κουφάλες γέρικων δέντρων. Τον Δεκέμβριο οι αρκούδες εγκαθίστανται στις φωλιές τους για 8-10 βδομάδες. Οι θηλυκές που περιμένουν μικρά αποσύροντας πρώτες, θα επανεμφανιστούν τελευταίες την Άνοιξη. Η αρκούδα ξυπνά κατά διαστήματα όποτε ο καιρός είναι πιο γλυκός. Ξυπνά και σηκώνεται τότε από το καταφύγιο της για να κάνει μερικά βήματα προς το χιόνι. Μάλιστα αν τύχει να βρει τροφή δεν την περιφρονεί. Ένα αρκουδάκι όταν γεννιέται είναι σαν ποντίκι, όταν είναι 4 μηνών είναι σαν γάτα, όταν είναι 8 μηνών είναι σαν σκύλος, όταν είναι 18 μηνών σαν γατόπαρδος, όταν είναι 3 ετών είναι δυνατό σαν λέαινα και όταν είναι 5 ετών σαν κανονική αρκούδα. Το κέντρο προστασίας της αρκούδας είναι ο Αρκτούρος που βρίσκεται στον νομό Φλώρινας.



ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ
www.arcturos.gr

✍ Δημήτρης Μπαρδούσης, Ιωάννα Μητροπούλου

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μεταξύ υπαλλήλων:

- Ο διευθυντής σκοπεύει να σε διώξει.
- Επειδή κοιμάμαι στο γραφείο;
- Όχι, επειδή ροχαλίζεις και δεν τον αφήνεις να κοιμηθεί κι αυτός!

-Θεός: Αν άνοιγε μια τρύπα στη βάρκα, παιδιά, και έμπαινε νερό, τι θα κάνατε;
Τα ξεφτέρια ανίψια: Θα ανοίγαμε κι άλλη μια, για να ...βγαίνουν τα νερά!

- Πόσα κόκαλα έχεις στο σώμα σου, Γιαννάκη;
- 218, κύριε καθηγητά.
- Κι όμως, χθες μόλις σας είπα πώς το ανθρώπινο σώμα έχει 217 κόκαλα.
- Μάλιστα, κύριε, αλλά χθες βράδυ που είχαμε πουλερικό στο τραπέζι κατάπια ένα κόκαλο!

Ρωτάει κάποιος τον Τζώρτζ τον Σκωτσέζο:

- Τι κάνεις εκεί Τζώρτζ; Σαν να διαβάζεις ...
- Ναι, μαθαίνω να διαβάζω με το σύστημα των τυφλών .
- Και γιατί; Έχουν τίποτα τα μάτια σου;
- Όχι ,όχι ... αλλά, να... το ηλεκτρικό ρεύμα, όλο και ακριβαίνει!

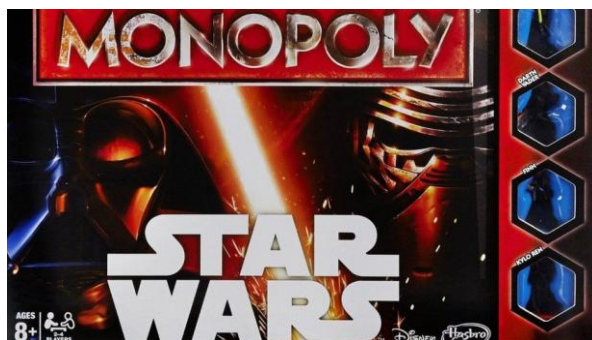


✍ Τα ανέκδοτα και τη σπασοκεφαλιά διάλεξαν η Νταϊάνα Μούτσι και ο Μανώλης Κάββαλος.

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Monopoly Star Wars (MSW)

Είναι ένα διαφορετικό επιτραπέζιο MONOPOLY, είναι ένα επιτραπέζιο το οποίο σε ταξιδεύει στο διάστημα. Μπορεί να είναι για ορισμένα παιδιά, όμως όταν παίζεις είναι λες και βλέπεις την ταινία! Ένα ακόμη χαρακτηριστικό που είναι σαν βλέπεις την ταινία είναι τα πιόνια, γιατί είναι οι πρωταγωνιστές της ταινίας. Έχει πάρα πολλές διαφορές από την κλασική MONOPOLY. Τα πιόνια της είναι σε μορφή ανθρώπου ενώ στην κλασική MONOPOLY είναι αυτοκινητάκια, παιχνίδια κ.λ.π. Το ταμπλό της M S W έχει διαφορετικό σχήμα από το ταμπλό της κλασικής MONOPOLY. Τα χρήματα στην M S W δεν μετριοούνται σε € αλλά σε μονάδες. Στην απλή MONOPOLY υπάρχουν εντολές και αποφάσεις ενώ στην M S W δεν υπάρχουν. Στην M S W αντί για σπιτάκια υπάρχουν πιόνια που τα αντικαθιστούν.



Τρόποι να νικήσεις:

Όταν κάθε πλανήτης στο ταμπλό έχει επάνω από την βάση, η πλευρά με τις περισσότερες βάσεις κερδίζει.

Ο παίχτης με τις περισσότερες βάσεις από την πλευρά των νικητών είναι ο απόλυτος νικητής. Σε περίπτωση ισοπαλίας, νικητής είναι αυτός που έχει την ψηλότερη βάση.

Είναι φανταστική και διασκεδαστική η M S W. Είναι ένα παιχνίδι που αξίζει να το παίξετε!!!

✍ Ηρακλής Μακρίδης, Δημήτρης Μπαρδούσης

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

Τρύπωνας ο Φαφαγάλος

Σας παρουσιάζουμε το βιβλίο «Τρύπωνας ο Φαφαγάλος» της Άννας Κωσταλλά. Ο Τρύπωνας είναι ένας παπαγάλος που μπερδεύει το Φι με το Πι. Και ζει με την κυρά Καλλιόπη. Στο διπλανό σπίτι, μένουν δυο αδέρφια, ο Μάριος και η Αλεξάνδρα, που γίνονται φίλοι με τον Τρύπωνα και περνάνε συναρπαστικές περιπέτειες μαζί. Ο Τρύπωνας ποτέ δεν χώνεψε το καναρίνι της κυράς Καλλιόπης. Αχ και τι είχε να γίνει... Μια φορά είχαν τσακωθεί για το ποιος θα φάει τη τελευταία μπουκιά από τις φρυγανιές! Μετά ο Τρύπωνας γνώρισε την Σάρα και ερωτεύτηκαν ο ένας τον άλλον. Η αγάπη τους για τον Μάριο και την Αλεξάνδρα ήταν μεγάλη. Μια μέρα τους επισκέφτηκαν στο σχολείο. Αλλά οι αντιδράσεις της διευθύντριας δεν ήταν τόσο καλές... Το βιβλίο είναι τέλειο και σας προτείνουμε να το διαβάσετε!!!



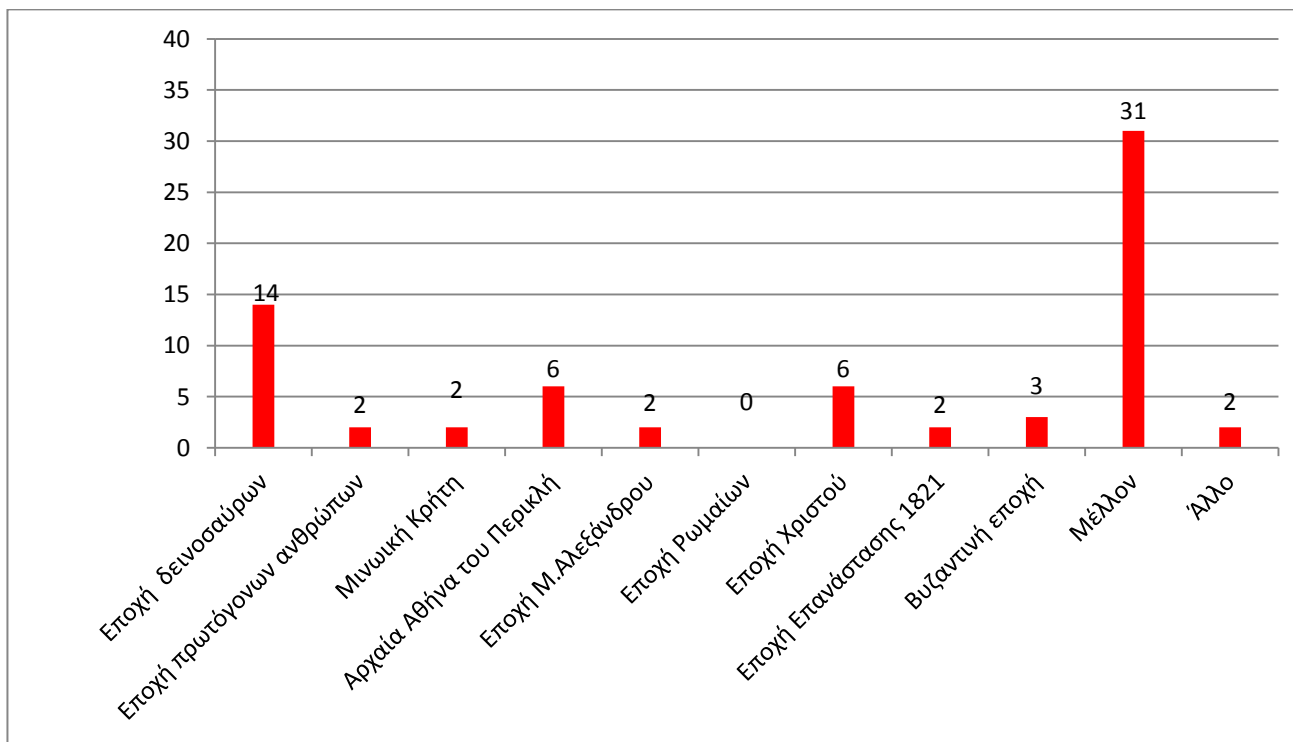
Η Άννα Κωσταλλά, γεννήθηκε στην Αθήνα, τελείωσε το Λύκειο Αθηνών Νούσια, πήρε μαθήματα στο Πανεπιστήμιο της Πάντοβα κι ολοκλήρωσε τις μεταφραστικές σπουδές της στο Σιένα της Ιταλίας.

✍ Αντώνης Αργυρός-Μαρία Καραχάλιου

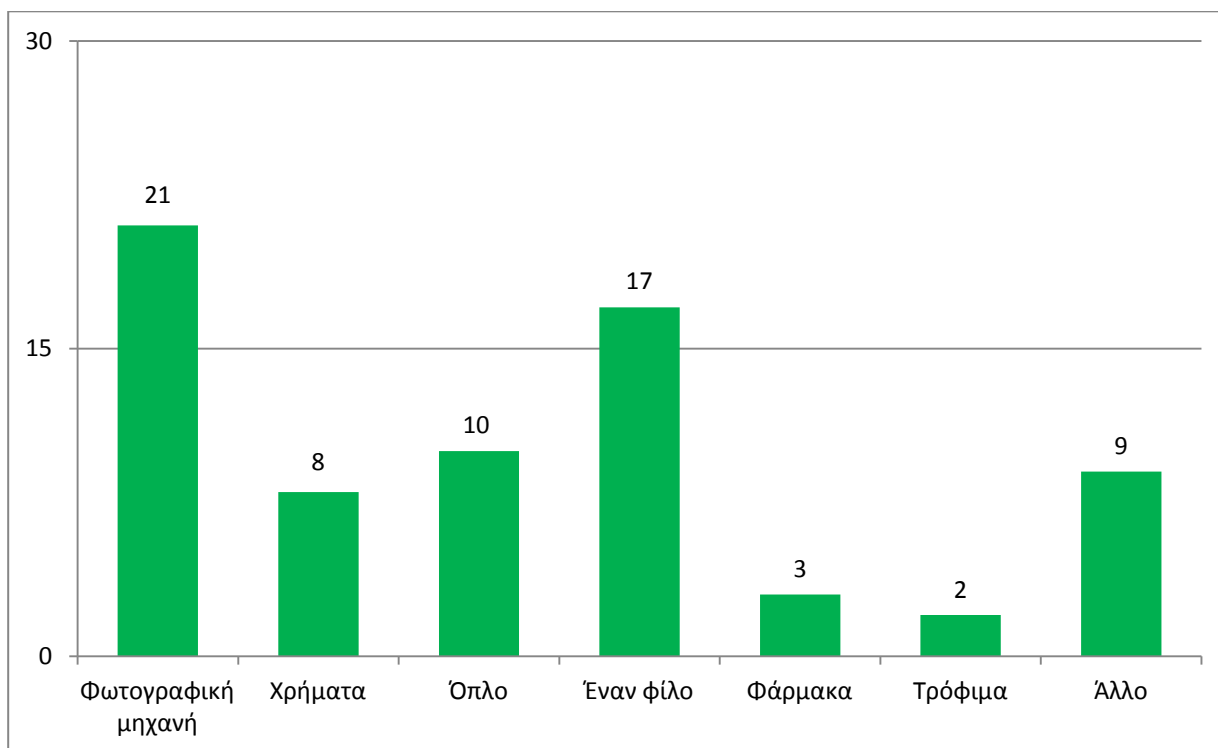
ΕΡΕΥΝΑ

Στην εφημερίδα μας η έρευνα έχει πάντα μεγάλο ενδιαφέρον. Αυτή τη φορά ερευνήσαμε για το που θα ταξίδευαν οι συμμαθητές μας και οι δάσκαλοί μας, αν είχαν μια χρονομηχανή, αλλά και τι θα έπαιρναν μαζί τους! Ρωτήσαμε 70 μαθητές και δασκάλους και πήραμε τις εξής απαντήσεις:

Πού θα ήθελες να ταξιδέψεις με μια χρονομηχανή;



Τι θα έπαιρνες μαζί σου;



👤 Την έρευνα έκαναν οι: Ελεάνα Καραμάνη, Αντώνης Αργυρός, Αιμιλία Δημητρίου, Ζωή Μπασιά, Μανώλης Κάββαλος, Μάριος Κυπραίος, Μαρία Καραχάλιου, Σοφία Καλντεμίδα

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

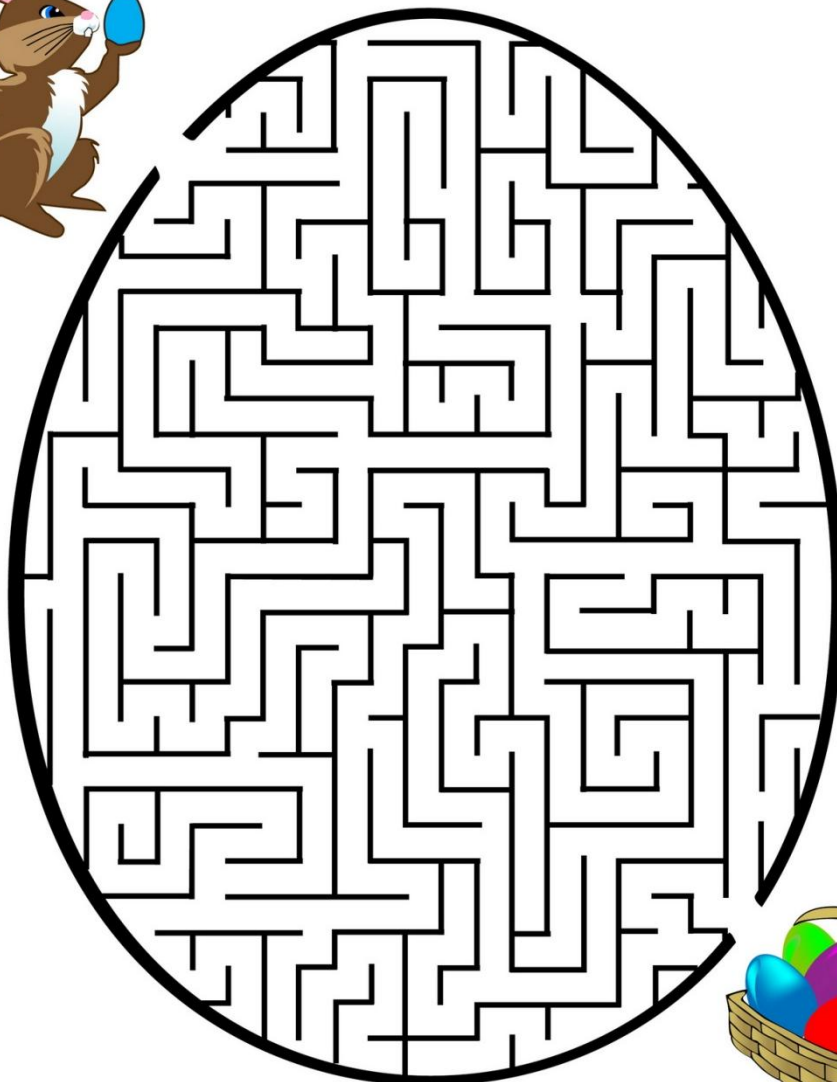
Στο κρυπτόλεξο υπάρχουν 10 λέξεις που έχουν σχέση με το Πάσχα. Μπορείτε να τις βρείτε;

Κ	Ο	Κ	Ο	Ρ	Ε	Τ	Σ	Ι	Τ
Σ	Τ	Α	Υ	Ρ	Ο	Σ	Η	Σ	Κ
Λ	Α	Μ	Π	Α	Δ	Α	Ο	Ι	Α
Ο	Α	Β	Α	Π	Ε	Υ	Ρ	Α	Τ
Κ	Τ	Γ	Λ	Ν	Γ	Ο	Ι	Π	Σ
Υ	Θ	Ξ	Ι	Κ	Θ	Σ	Α	Α	Ι
Φ	Ρ	Ο	Ρ	Ο	Ν	Τ	Ε	Σ	Κ
Χ	Ω	Ι	Ρ	Α	Υ	Γ	Α	Χ	Ι
Ψ	Ζ	Α	Α	Ρ	Ν	Ι	Τ	Α	Δ
Ω	Α	Ν	Α	Σ	Τ	Α	Σ	Η	Μ

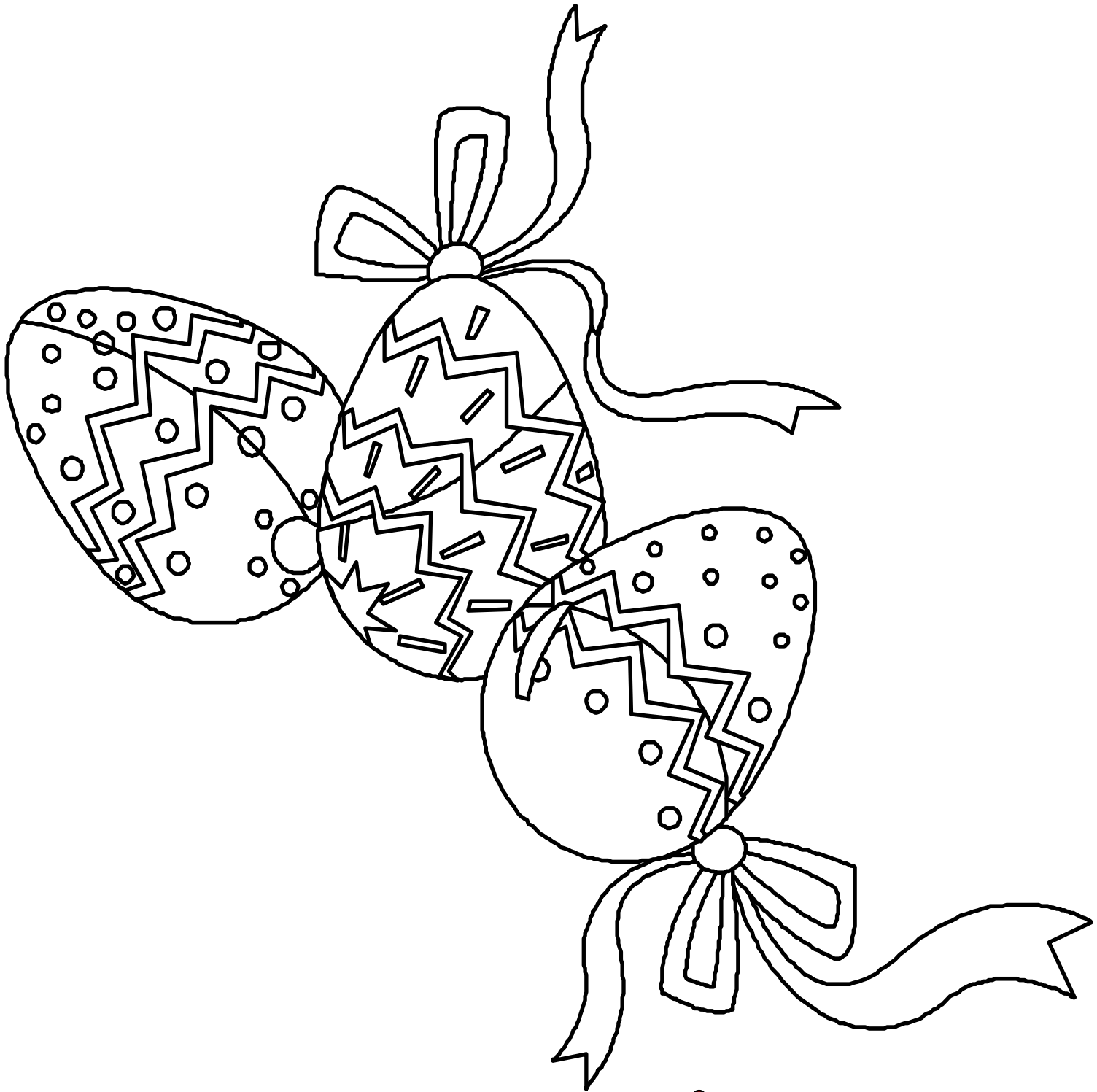
✍ Προδρόμος Παντελίδης, Στέφανος Μπάνου

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΑ

Πασχαλινός λαβύρινθος



Το Είσας εύχεται



Καλό Πάσχα!